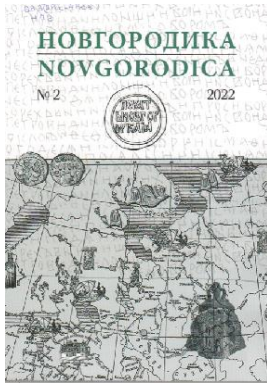


Новые поступления в фонд Центральной районной библиотеки за I кв. 2023 г.

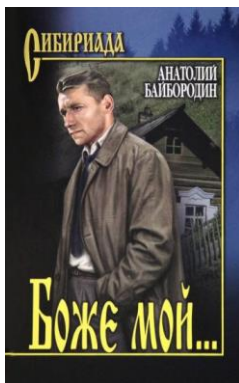
Новгородика.



Выпуск просветительского альманаха «Новгородика» предлагает вниманию читателей материалы по истории, искусству и культуре Новгородской земли в ретроспективе и настоящем. Содержание второго выпуска определяют публикации по истории Смутного времени, о загадочных и значимых событиях Петровской эпохи, деятельности Новгородского земства и ярких его представителей, кредитных учреждениях, дворянстве, вопросы материального и нематериального культурного наследия и его сохранения. На страницах издания – архивные заметки, мемуары, обзор последних печатных изданий. Поэтичность народной речи, берестяной промысел, школьное обучение, религия – вот далеко не полный перечень тем, положенных в основу культурного кода Новгородской земли и означенных авторами альманаха.

12+

Байборodin А., Боже мой...



Анатолий Байборodin - известный иркутский писатель, лауреат премии им. В.Г. Распутина. Им немало написано, немало напечатано - и в Сибири, где он живёт, и в Москве, и за дальними рубежами России. В романе «Боже мой...», начинавшемся с небольшого рассказа, А. Байборodin называет причины потери защитного чувства народа - беспометство, безродность, национальный нигилизм. Главный герой романа повторяет раз за разом, а порой и кричит в отчаянии, казалось бы, прописные истины, касающиеся судьбы русских людей, он видит как все больше и больше, особенно в «интеллектуальной», полуинтеллигентской среде, даже в сибирской глубинке, торжествует национальное безразличие и равнодушие.

12+

Кузнечихин С., Где наша не пропадала.



Герой этой книги Алексей Лукич Петухов - современный сказитель, бывалый русский человек, от лица которого ведёт повествование автор. Лукич - верный слуга народа, лукаво и мудро докапывается до самого доньшка нашей жизни, а его правдивые рассказы, объединяя всю Россию, создают наполненную юмором энциклопедию русской провинции.

12+

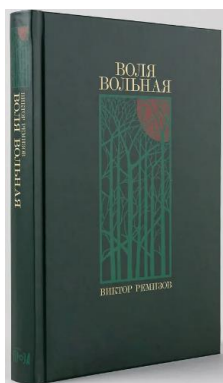
Топилин В., Страна Соболинка.



На Соболевом озере, расположенном под Оскольчатыми хребтами, живут среди тайги три семьи. Их основное занятие - добыча пушного зверя и рыболовство. Промысел связан с непредсказуемыми опасностями. Доказательством тому служит бесследное исчезновение Ивана Макарова. Дело мужа продолжает его жена Вера по прозвищу соболятница. Волею случая на макарьевскую заимку попадает молодая женщина Ирина. Защищая свою честь, она убивает сына «хозяина города», а случайно оказавшийся поблизости охотник Анатолий Давыдов помогает ей скрыться в тайге. Как сложится жизнь Ирины, наступит ли ее кара «городских братков», ответит ли Анатолий на ее чувства и будет ли раскрыта тайна исчезновения Ивана Макарова? Об этом и о многом другом читатели узнают из книги.

12+

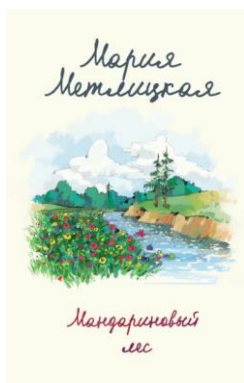
Ремизов В., Воля вольная.



Действие «Воли вольной» разворачивается в одном из поселков Дальнего Востока России. Икра и рыба в этих краях — почти единственный способ заработать на жизнь. Законно это невозможно. И вот, начавшееся случайно, разгорается противостояние людей и власти. Герои романа — охотники, рыбаки, их жены, начальник районной милиции, его возлюбленная, 20% отката, один непростой бич, спецбригада московского ОМОНа. А еще — нерестовые лососи, звери и птицы лесные. Снега, горы, солнце, остывающие реки и осенняя тайга.

16+

Метлицкая М., Мандариновый лес.



Наташа родилась в заводской слободке, где пили, дрались, рано умирали. Она была обречена повторить судьбу матери и остальных женщин, что ее окружали. Но жизнь словно сжалась над ней, дала проблеск счастья. И этим счастьем стала любовь к Чингизу, молодому художнику, который, сам о том не подозревая, стал отцом ее единственного ребенка.

Он исчез из ее жизни так же внезапно, как появился, и на память о себе оставил чудесную, волшебную картину: Мандариновый лес, где маленькие оранжевые солнышки мандаринов висят на огромных, могучих деревьях, освещая дорогу тем, кто блуждает в поисках счастья.

Всю жизнь Наташу согревают воспоминания о той любви, что была такой мимолетной и такой счастливой. И эта любовь дает ей силы верить, что счастье обязательно ее найдет.

16+