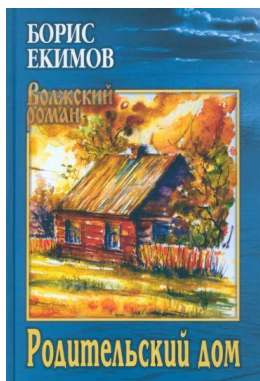


Новые поступления в фонд Центральной районной библиотеки за IV кв. 2023 г.



Екимов Б., Родительский дом.

Роман лауреата государственной премии РФ Бориса Екимова рассказывает о придонской земле — малой родине писателя, о людях, живущих по соседству, о красоте родного края. Удивительно добрые, пронзительно нежные, наполненные светлой грустью строки романа никого не оставят равнодушным. Это Россия, которая была и которую мы потеряли...

12+

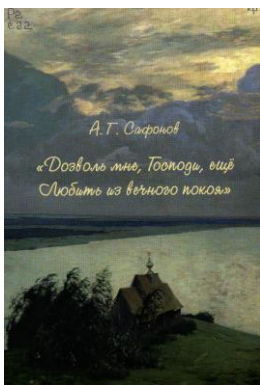


Рой О., Три цвета любви.

Ее благополучная, красивая жизнь рушится в единый миг!
Ее муж исчез, и полиция уверена в его смерти. В скандальном телешоу появляется девушка, объявляющая себя любовницей погибшего и заявляет, что ждет от него ребенка. К тому же бандиты стремятся завладеть успешным бизнесом, оставив вдову ни с чем.

Как же ей выжить и справиться с ударами жестокой судьбы? Она не привыкла сдаваться и сделает всё, чтобы вернуть своё счастье! Теперь ей придется идти вперед, надеясь, что темная ночь когда-нибудь закончится, и наступит новый светлый день...

16+



Сафонов А. Г., Дозвольте мне Господи, ещё любить из вечного покоя.

Автор книги, Александр Георгиевич Сафонов (12 июля 1946 – 15 августа 2020), всю свою сознательную жизнь посвятил педагогической деятельности.

Его жизнь и мировоззрение отражено в творчестве, представленном в этой книге.

12+



Флэгг Ф., Добро пожаловать в мир, Малышка.

Жила-была в крошечном уютном городке Элмвуд-Спрингс маленькая очаровательная девочка, которую все звали Малышка. Но однажды Малышке вместе с мамой пришлось срочно уехать из города, и причины их бегства так и остались невыясненными. Спустя почти тридцать лет красавица и умница Дена делает стремительную карьеру на телевидении, еще немного, и она станет женским лицом всего американского ТВ. Но за блестящей карьерой и оглушительным успехом скрывается все та же испуганная девочка по прозвищу Малышка, и трагические тайны прошлого по-прежнему не дают ей покоя. Роман «Добро пожаловать в мир, Малышка!» - самая известная и самая любимая читателями книга Фэнни Флэгг. Успех этого романа превзошел даже успех знаменитых «Жареных зеленых помидоров». В Америке его назвали лучшей книгой года, и именно роман «Добро пожаловать в мир, малышка!» упрочил репутацию Фэнни Флэгг как продолжательницы традиций классической американской литературы.

16+

Этвуд М., Рассказ служанки.



В дивном новом мире женщины не имеют права владеть собственностью, работать, любить, читать и писать. Они не могут бегать по утрам, устраивать пикники и вечеринки, им запрещено вторично выходить замуж. Им оставлена лишь одна функция.

Фредова – Служанка. Один раз в день она может выйти за покупками, но ни разговаривать, ни вспоминать ей не положено. Раз в месяц она встречается со своим хозяином – Командором – и молится, чтобы от их соития получился здоровый ребенок. Потому что в дивном новом мире победившего христианского фундаментализма Служанка – всего-навсего сосуд воспроизводства.

Обжигающий нервы роман лауреата Букеровской премии Маргарет Этвуд «Рассказ Служанки» – убедительная панорама будущего, которое может начаться завтра.

18+

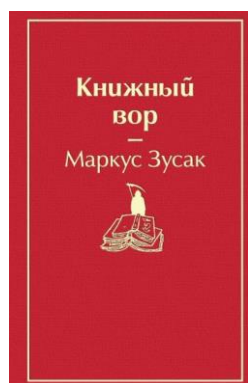
Несбё Ю., Королевство.



В норвежском городке, затерянном в горах, течет сонная, мирная жизнь. И она вполне устраивает Роя, который тут родился и вырос, но на его пороге появляется возмутитель спокойствия — младший брат Карл, успешный, предприимчивый, дерзкий. Он приехал со своей новой женой, довольно странной особой, — и с грандиозными планами строительства отеля в целях возрождения города. Но, во-первых, на поверку планы Карла оказались далеко не так благородны, во-вторых, Рой понимает, что его неудержимо тянет к жене брата, в-третьих, темные тайны прошлого, казалось похороненные навсегда, начинают всплывать на поверхность... Тихий мирок Роя рушится, и скоро ему придется выбирать между своей верностью семье и будущим, в которое он никогда не смел поверить.

16+

Зусак М., Книжный вор.



Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. А будет еще больше. Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет - его унесло дыханием чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмельштрассе - Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была суцая преисподняя. Нет. Но и никак не рай.

«Книжный вор» - недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг вскармливать душу. Экранизирован в 2013 году.

16+

Скотт М., Как спасти жизнь.

ДЖО

Что я знаю о любви? То, что я помнила, вырвано с корнями.

От прошлого у меня остался грубый шрам на лице.

Мама была моим миром, ярким и цветным. Я с трудом помню ее.

Я привыкла сближаться с парнями, на которых мне наплевать. Но Эван - другое дело.

Для других он был изгоем. Я же видела свет в его душе.

Когда стало слишком поздно, я поняла, что впервые смогла полюбить.

ЭВАН

С ранних лет я жил в приемной семье и терпел жестокие издевательства.

Было ли это место моим домом? Я думал, что рано или поздно сбегу.

У меня была мечта побить рекорд по погружению в воду.

Если бы не Джо, то однажды я остался бы под водой навсегда.

Она спасла меня.

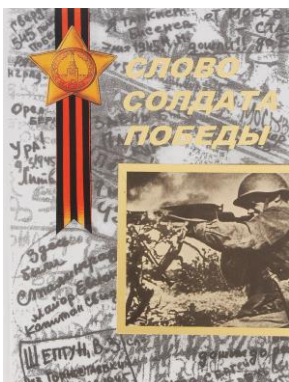
Но я все разрушил. И сейчас со мной лишь обрывки воспоминаний.

В своих снах я видел, что Джо в опасности.

Теперь я должен ее спасти.



18+



Слово солдата Победы. Выпуск 9

В книге собраны воспоминания непосредственных участников боев и сражений Великой Отечественной войны: артиллеристов, пехотинцев, летчиков, саперов, связистов, разведчиков, партизан. Они рассказывают о тяготах войны и великом стремлении сокрушить врага. Публикуются фотографии того времени.



Православная энциклопедия Том LXIV (64).

12+



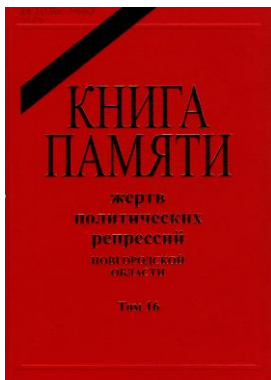
Православная энциклопедия Том LXV (65).

12+



Православная энциклопедия Том LXVI (66).

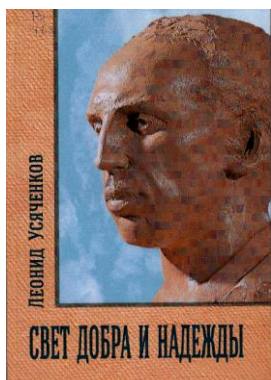
12+



Книга памяти жертв политических репрессий Новгородской области. Том 16.

Настоящий том содержит поименный список жертв политических репрессий (118 человек), архивные законодательные и нормативные документы о политических репрессиях, о реабилитации и социальной защите реабилитированных граждан, статьи, очерки, воспоминания, фотоматериалы, указатель имен жертв политических репрессий (60197 персоналий), сведения о которых размещены в 1 - 16 –омах Книги Памяти, указатель «Книги Памяти жертв политических репрессий в регионах России» и другие тематические материалы.

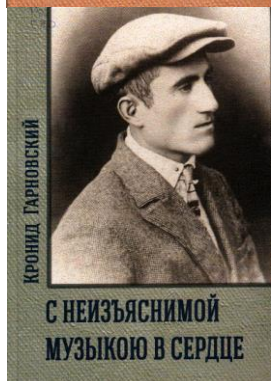
16+



Усяченков Л. Ф., Свет добра и надежды.

В издание вошли произведения поэта Леонида Федоровича Усяченкова, ранее опубликованные в его сборниках «Русская осень» (2002) и «Благодаренье» (2006).

16+



Гарновский К. В., С неизъяснимой музыкою в сердце.

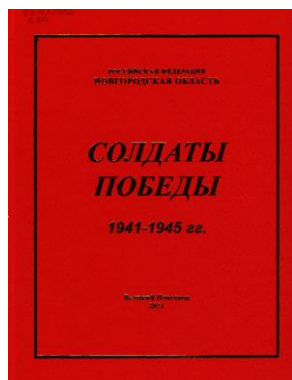
В издание вошли произведения поэта Кронида Всеволодовича Гарновского (1905 – 1988), уроженца Боровичского уезда.

16+

Солдаты Победы. Ветераны Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Т. 19.

В девятнадцатом томе издания помещены биографические сведения об уроженцах всех районов Новгородской области: о фронтовиках, а также вновь выявленные или уточненные данные о павших в период Великой Отечественной войны защитниках Отечества. Приводятся новые сведения о Героях Советского Союза, связанных с Новгородской областью боевой биографией. В книгу вошли очерки о Е. В. Вучетиче, Н. И. Кухнецове, В. П. Никуличеве, Е. П. Сусанине, статья о создании воинского захоронения в Мясном Бору, публикация воспоминаний малолетнего узника фашистских лагерей А. Т. Чупахина и другие материалы.

Книга предназначена для ветеранов, участников военных конфликтов и их родных, исследователей, студентов и преподавателей вузов, учащихся, краеведов, для всех, кто интересуется историей родного края.



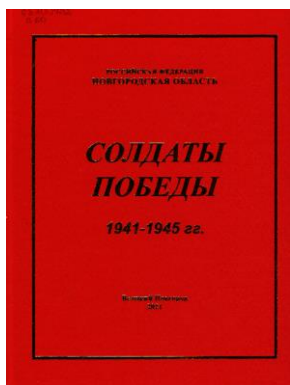
16+

Солдаты Победы. Ветераны Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Т. 18.

В восемнадцатом томе издания помещены биографические сведения об уроженцах всех районов Новгородской области: о фронтовиках, а также вновь выявленные или уточненные данные о павших в период Великой Отечественной войны защитниках Отечества. Приводятся новые сведения о Героях Советского Союза, связанных с Новгородской областью боевой биографией.

В томе представлены статьи и очерки, публикация которых приурочена к 80-летию начала Великой Отечественной войны, в том числе материалы о наших земляках А. И. Иванове, Н. И. Панове, Н. К. Шванюкове и других.

Биографические данные о фронтовиках области войдут во всероссийское издание «Солдаты Победы», которое станет достойным памятником победителям нацизма. Книга предназначена для ветеранов, участников военных конфликтов и их родных, исследователей, студентов и преподавателей вузов, учащихся, краеведов, для всех, кто интересуется историей родного края.



16+



Новгородский детинец: молодежный литературный альманах. Выпуск 3.

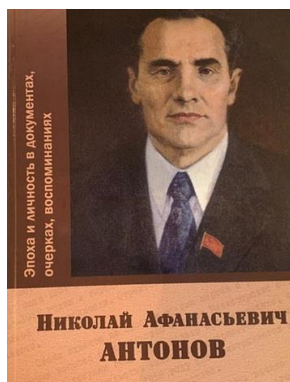
16+

Николай Афанасьевич Антонов. Эпоха и личность в документах, очерках, воспоминаниях.

В сборнике представлены архивные документы и фотографии, связанные с жизнью и деятельностью Н. А. Антонова (1921 – 1996), участника Великой Отечественной войны, председателя Новгородского облисполкома, первого секретаря новгородского обкома КПСС, Почетного гражданина Новгорода. Абсолютное большинство вошедших в сборник документов ранее не публиковалось.

В сборник также включены воспоминания современников Н. А. Антонова и очерки о нем.

Сборник предназначен для сотрудников архивов, музеев, библиотек, преподавателей и учащихся высших и средних учебных заведений, краеведов, всех, кто интересуется историей новгородской земли.



16+

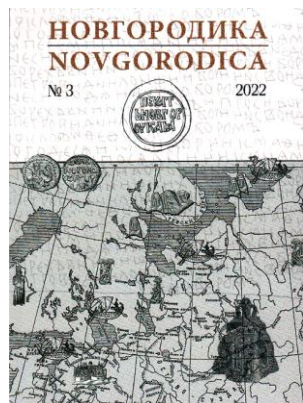
Баранов А., Маленькие друзья больших людей: истории из жизни кремлёвского ветеринара.

Высокопоставленные, строгие, серьезные и жесткие люди могут быть совершенно другими в кругу своих близких и совершенно настоящими и ранимыми – рядом со своими любимыми домашними питомцами. В книге Анатолия Баранова, кремлевского ветеринара, который лечил маленьких друзей глав государства Леонида Брежнева и Никиты Хрущева, авиаконструктора Микояна, академика Сахарова, композитора Раймонда Паулса и многих других известных людей, вы прочтете невероятные воспоминания о любимых питомцах политиков и знаменитостей, удивительные истории спасения и безграничной любви людей к своим питомцам.



12+

Новгородика. №3. 2022 г.

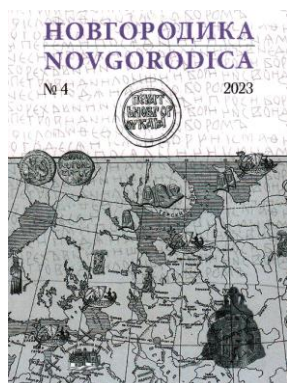


Очередной выпуск просветительского альманаха «Новгородика» обращает читателей к событиям, памятным датам и интересным фактам из истории Новгородской земли. Облик древнего Новгорода и его окрестностей, быт новгородцев, взаимоотношения с соседями предстают из записок иностранных путешественников, архивных документов и писем.

Значительная часть выпуска – публикации о персоналиях, связанных с историей нашего края: выдающихся государственных деятелях Петре I и М. М. Сперанском, новгородских дворянах Храповицких, офицерах русского флота – землевладельцах Боровического уезда, современниках – архитекторе – реставраторе Г. М. Штендере, генерале МВД В. А. Филимоненко, главном редакторе газеты «Новгородская правда» В. П. Никуличеве, о хранителях памяти – краеведах.

12+

Новгородика. №4. 2023 г.



Первый выпуск просветительского альманаха «Новгородика» 2023 года объединяет страницы исследований новгородского периода жизнедеятельности выдающихся соотечественников – государственных деятелей М. М. Сперанского и Г. Р. Державина, великого русского композитора С. В. Рахманинова, открывает читателю Поозерье с его удивительными природными особенностями и бытом поозёров, обращается к вопросам религии, сохранения культурного наследия и самому понятию «культура».

Архивные документы позволяют окунуться в работу таких важных учреждений конца XIX – начала XX века, как Сельскохозяйственное отделение Новгородского губернского земства и городские общественные банки, очутиться в центре детективных историй, случившихся в Новгородской губернии в середине XIX века.

12+

Басинский П., Лев Толстой: Бегство из рая.



Чуть больше века назад в Ясной Поляне произошло событие чрезвычайное. Писатель граф Л. Н. Толстой ночью бежал из своего дома в неизвестном направлении. Уход и смерть великого старца породили множество мифов и легенд. Павел Басинский в книге "Лев Толстой: Бегство из рая" дает живую реконструкцию этого события, предлагает вместе проследить всю жизнь и последний путь Льва Толстого, разобраться в причинах его семейной драмы и тайнах подписания духовного завещания.

Книга иллюстрирована редкими фотографиями из архива музея-усадьбы «Ясная Поляна» и Государственного музея Л.Н. Толстого.

Книга удостоена премии «Большая книга».

16+

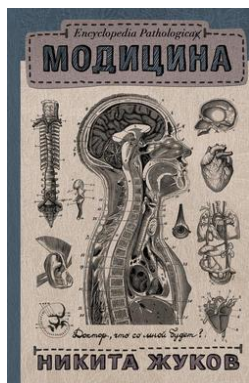
Жуков Н., Медицина. Encyclopedia Pathologica.

Эта книга – первый нескучный научпоп о современной медицине, о наших болячках, современных лекарствах и человеческом теле. Никита Жуков, молодой врач-невролог из Санкт-Петербурга, автор ультрапопулярного проекта «Encyclopatia» (от Encyclopedia pathologicae – патологическая энциклопедия), который посещают более 100 000 человек в день.

«Медицина» – это критика традиционных заблуждений, противоречащих науке. Серьезные дядьки – для которых Никита, казалось бы, не авторитет – обсуждают его научно-сатирические статьи на медицинских форумах, критикуют, хвалят и спорят до потери пульса.

«Минуту назад вы знали, что такое магифрения?» – encyclopatia.ru.

«Эта книга – другая, не очень привычная для нас и совершенно непривычная для медицины форма, продолжающая традиции принципа Питера, закона Мерфи, закона Паркинсона в эпоху интернета», – Зорин Никита Александрович, М. Д., психиатр, Ph.D., доцент, член президиума московского отделения Общества специалистов доказательной медицины (ОСДМ).



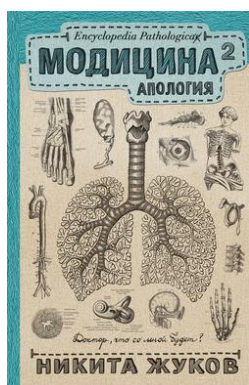
16+

Жуков Н., Медицина². Апология.

Новая книга «Медицина². Апология» посвящена доказательной медицине, которая уже прижилась в цивилизованном мире и пытается охватить те страны, где врачи предпочитают лечить только по наитию. Ее написал мой редакционный любимчик – безжалостный разоблачитель фуфломицинов, создатель сетевой медицинской энциклопедии Encyclopedia Pathologica, а также молодой врач-невролог из Санкт-Петербурга Никита Жуков.

Редактор Р., сочиняя эту аннотацию: «Вы не ждали, а оно уже здесь – продолжение «Медицины», еще более дерзкое и хулиганское, но от того не менее достоверное и научное!...»

Автор Ж., прокашливаясь: Вообще-то я считаю, что эта книга получилась намного более розовой и пушистой, чем прошлая. Редактор, прекрати.



16+

Дростен Ю., Венская рапсодия.

Фанни появилась на свет декабрьским утром 1889 года. Ее мать настояла на анонимных родах и сразу покинула палату, бросив новорожденного ребенка на произвол судьбы. Малышка выросла в приюте для подкидышей, чья руководительница Йозефа Пфайфер воспитывала девочку с любовью и строгостью. Пожилая женщина надеялась, что ее подопечная обучится хозяйству и со временем станет прислугой в достойной богатой семье, но сумеет ли Фанни перебороть свой дерзкий характер и стремление к свободе? Ведь юная сирота мечтает совсем о другом: ее влечет прекрасный мир моды.

А еще она очень хочет выяснить, кто ее родители. В итоге, разыскивая свое прошлое, Фанни найдет будущее...



16+



Боуэн Р., Терпкий аромат полыни.

В самом конце Первой мировой юная англичанка Эмили Брайс влюбляется в молодого и храброго пилота Роберта Керра, который лежит в госпитале и вскоре должен вернуться на фронт. Зная, что ее родители, которые уже нашли дочери выгодного жениха, не одобряют такой выбор, девушка записывается в Женскую сельскохозяйственную армию и уезжает на тяжелые сельхозработы подальше от дома. Она горит патриотическим желанием принести как можно больше пользы стране, мечтает о счастливом замужестве, но еще не знает, какие ужасные испытания готовит ей судьба.

16+

Анонимус, Дело наследника цесаревича.

Командированный во Францию старший следователь СК Орест Волин берет с собой в дорогу очередную порцию дневников Нестора Васильевича Загорского. В этот раз на страницах рукописи история, приключившаяся с сыщиком в 1891 году в Китае и Японии.

Что заставило его отправиться так далеко на Восток, да еще имея на дорогу всего месяц? Как всегда, дела государственной важности, которые под силу только Нестору Васильевичу. Ведь еще в прошлом году наследник русского престола Николай Александрович Романов отправился в большое морское путешествие. Последними в ряду стран, которые посетит цесаревич, будут Китай и Япония. И именно там может случиться непоправимое...

16+

Тризиани А., Жена башмачника.

Впервые Энца и Чиро встретились еще детьми при очень печальных обстоятельствах, на фоне величавых итальянских Альп. Чиро - полусирота, который живет при женском монастыре, а Энца - старшая дочь в большой и очень бедной семье. Они не сетуют на судьбу и готовы к трудам и невзгодам, главное - не расставаться с близкими и с любимыми и такими прекрасными горами, которые способны залечить любые раны. Но судьба распорядится иначе - совсем детьми оба вынуждены покинуть родину и любимых людей, отправиться через океан в непостижимую и пугающую Америку. Так начинается история их жизни, полная совершенно неожиданных поворотов, искушений, невзгод, счастливых мгновений, дружбы и великой любви. Им придется встретиться и расстаться еще несколько раз, прежде чем они поймут, что судьба недаром подстраивает им встречи, и если есть что-то в жизни, способное справиться с тоской по родной Италии, так это - любовь.

«Жена башмачника» - эпическая история любви, которая пролегла через два континента и две мировые войны, через блеск и нищету Нью – Йорка и умиротворяющую красоту Италии, через долгие разлуки и короткие встречи.

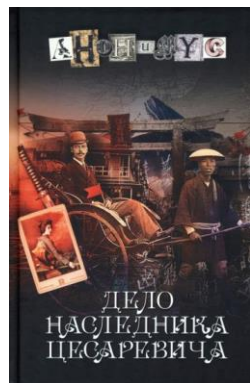
16+

Уайт К., Девушка с Легар-стрит.

После того как Мелани получила в наследство особняк, ей выпал шанс встретиться наконец со своей матерью Джинетт, оперной певицей, которая вернулась в город после тридцатилетнего отсутствия. Джинетт уверяет, что их вынужденная разлука - способ уберечь дочь. Но от чего?

По просьбе матери, Мелани, имеющая дар общаться с духами, вступает в контакт с опасным призраком, обитающим в старинном доме на Легар-стрит. На помощь ей приходят обаятельный писатель Джек и журналистка Ребекка, которая уж слишком заинтересована в паранормальных явлениях, происходящих в городе.

16+





Уайт К., Музыка ветра.

Полвека назад в ночном небе над Бофортом взорвался пассажирский авиалайнер. Это событие обросло многочисленными слухами, которые и спустя десятилетия по-прежнему бередят умы местных жителей.

Гиббс Хейвард и жена его покойного брата Мерит оказываются втянуты в необычное расследование, которое напрямую связано с этим давним происшествием. Прошлое и настоящее переплетутся в этой магнетической, почти нуаровой истории, где любовь способна перевернуть жизнь, а эгоизм становится спусковым крючком для цепи роковых, неоднозначных событий.

16+

Уайт К., Особняк на Грэдд-стрит.

Мелани поражена. Ее случайное знакомство с загадочным мистером Вандерхорстом вылилось в то, что она получила от него в наследство целый особняк. Условия - прожить там год и отреставрировать, чтобы стать полноправной хозяйкой.

Мелани не любит старинные дома. Она с детства обладает жутковатым даром видеть призраков, коих немало в городе. А уж в викторианских домах - и подавно.

Помощь ей предлагает заносчивый писатель Джек, который вызывает у Мелани то злость, то желание его поцеловать. Отныне они связаны общей тайной: шифром, который, спасибо дару Мелани, должен помочь им отыскать старинные бриллианты.

16+



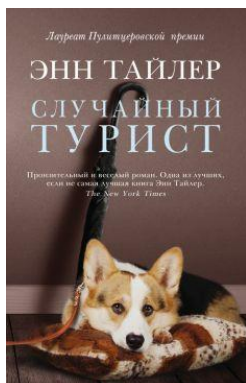
Тайлер Э., Случайный турист.

"Случайный турист" - один из самых известных романов Энн Тайлер. И это снова семейная история - о зыбкости отношений и жизни вообще, о попытках обрести себя, не вылезая из собственной скорлупы. Мэйкон Лири пишет путеводители, но он ненавидит путешествия всей душой. Его путеводители - коллекции сведений о том, как в очередной вынужденной и невыносимой поездке ощутить себя как дома, минимизировать вмешательство в твою жизнь чужого и неприятного мира. На долю Мэйкона и его жены выпала страшная трагедия - бессмысленная гибель сына-подростка. С тех пор они словно потерялись в этой жизни и брак их стремительно разваливается. Отныне каждый пойдет своим путем - случайные туристы, бредущие куда глаза глядят в надежде, что однажды встретят попутчика. Печальный и очень смешной роман американского классика о том, как страшное и комичное шагают рука об руку, как привычки пытаются заглушить жизнь, как в обыденном таится ужас, а в неведомом - надежда.

Роман был номинирован на Пулитцеровскую премию.

Книга удачно экранизирована, фильм удостоился премии Нью-Йоркской ассоциации критиков, а актриса Джина Дэвис получила "Оскар".

16+



Уингейт Л., Пока мы были не с вами.



Между успешной дочерью сенатора Эвери Стаффорд и девочкой - подростком из бедной многодетной семьи «речных крыс» Рилл Фосс – бездна пространства и времени и тысячи ступенек социальной лестницы. Однако судьбы их тесно переплетены, но чтобы выяснить это, Эвери придется провести настоящее расследование: много лет назад ее прадед прибегнул к помощи преступников из «Общества детских домов Теннесси», похищавших детей из бедных семей и продававших их в богатые.

Основанный на реальных трагических событиях прошлого века роман американской журналистки и писательницы Лизы Уингейт вызвал огромный резонанс: он стал бестселлером и был удостоен нескольких престижных премий.

16+

Сухина Н., Цветок невиданный.

Героиня повести Наталии Сухиной совсем юна и не успела обрести опыт зрелости. Но успела нечто большее — научить нас, опытных и поживших, красоте жертвенного, незамутненного опытом, чистого страдающего сердца.

18+

Сухина Н., Женщина в пёстром.

Книга Наталии Сухиной поднимает очень важную и болезную тему церковной жизни - проблему нравственной ответственности каждого из нас перед будущим. Как своим, так и тех, кто рядом. «Женщина в пёстром» - это женщина заблудившаяся, запутавшаяся, не имеющая крепких духовных ориентиров. Именно поэтому и ставшая на путь беды...

18+

